

తెంధ్రకేసరి గ్రంథమాల. ౫.

ప్ర

20-11-41



ప్ర
భ

శ్రీ
భ
ం

జులై ౧౯౪౧.

•ప్రకాశకుడు:-

•గుండవరము హనుమంతరావు.

సుల్తాబజాయ, హైదరాబాదు-౬.

వెల: ౪ అణాలు.

మహారాజ పోషకులు:

శ్రీశ్రీశ్రీ రాజా రామచంద్రరావు బహద్దరుగారు

రాజ పోషకులు:

శ్రీశ్రీశ్రీ రాజా బహద్దరు చెంకటరామారెడ్డి ఓ. బి. ఇ. గారు

,, ,, ,, దోమలపల్లి యాదగిరిరావుగారు

,, ,, ,, అక్కినేపల్లి జావకిరామారావుగారు

పోషకులు:

శ్రీశ్రీశ్రీ రాణీ భాగ్యలక్ష్మమ్మగారు

,, ,, ,, మాడగిరి నారాయణరావుగారు

అభిమానులు:

శ్రీ శ్రీ ఇల్లిందల రామచంద్రరావుగారు; ఎచ్. సి. ఎన్.

,, ,, కొంపల్లి సరహరిరావుగారు

,, ,, పుల్లమరాజు వెంకటేశ్వరరావుగారు

,, ,, మందుముల రంగనాథరావుగారు

,, ,, జీ. శ్రీనివాసరావుగారు

,, ,, అందుగుల లక్ష్మారావుగారు

సహాయకులు:

శ్రీ చిక్కేపల్లి రామచంద్రరావుగారు

,, డి. వి. రామారావుగారు

,, అగీరు ఈశ్వరయ్యగారు :

,, చరుకుపల్లి హరికృష్ణారావుగారు

,, ఎన్. నారాయణగారు

మనవి

ఈ 'స్రవంతి' మా గ్రంథమాలయొక్క అల్లుదవ ప్రసూనం. కొంచెం ఆలస్యమయినా సంవత్సరానికి అనుకున్న పుస్తకాలు ప్రచురించినాము. వచ్చేసంవత్సరానికి గ్రంథమాల నియమాలు మారినావి. సంపాదకవర్గంలోకూడా మార్పు కలిగింది. 'ఆంధ్రకేశరి' మాసపత్రిక, 'ఆంధ్రకేశరి' గ్రంథమాల రెండూ నిర్వహించటం, ప్రస్తుతపరిస్థితుల్లో యింఛుక కష్టంగా నున్నది. కాబట్టి యికముందు, ముందే వార్షికమూల్యము గైకొని 'యిన్నిపుస్తకాలు వేస్తాము' అని చెప్పదలచుకోలేదు. యథాశక్తి మేమే పుస్తకాలు, మా యనుకూలం ప్రకారం, ప్రచురించి, యేపుస్తకం వెల ఆ పుస్తకంకొరకే యేర్పరుస్తాము. కాబట్టి మా చందాదారులు నిరుత్సాహపడ నవసరం లేదు. వారు మా ప్రతిపుస్తకాన్ని మునుపటివలెనే ఆదరించి స్వీకరిస్తారని నమ్ముతున్నాము.

కాగితము కరువులోగూడా ఈపద్యాలపుస్తకం యిట్లా రావడానికి మాగ్రంథమాల జయప్రదంగా నడవడానికి తోడ్పడిన మహాశయులందరికీ మా మనః పూర్వకమైన గౌరవాభినందనములు. వారి ఆదరాభిమానములకు పాత్రులమగుటకు యిక ముందుకూడ ప్రయత్నిస్తామని గట్టిగా చెప్పగలము.

ఇట్లు,

ప్రకాశకులు.

ఆంధ్రుడా?

స్వాగత మాంధ్ర సోదర!

విశాలప్రపంచము నొక్కసారియు
ద్వేగ మనస్కుడౌచు కనువిప్పి
కనుంగొనుమయ్య! నల్లడల్
మూగినవప్పుడే ప్రళయమున్
దలపించెడి కారుమబ్బు; లీ
భోగపరాయణత్వమిక పొందదు
మేల్కొను మాంధ్రసోదరా!

ఎంతటి స్తోత్ర పాఠముల

నెవ్వరొసర్చిన గాని నీకు నా
వంతయు శక్తిరాదు; యిటు
లాత్మ విహీనుడవై తివేమి? ఆ

శాంతములందు దిగ్విజయ

స్థంభము బెత్తుగ నాటినట్టి యా
కాంతకు కడ్పుచెడ

గల్గితే? యాంధ్రుడ లెమ్ములెమ్మికన్.

చూడుము, సీదుతల్లియె
 యశోకవనంబున సీతమాడ్కి యు
 ల్లాడెడు నన్యరాష్ట్రముల
 లావుదొరంగి; తదీయముక్తికై
 వేడగరాద దెవ్వరిని
 వీరుని బోలెచరించి, నీవె యా
 చేడియ బన్నముల్విడగ
 జేసి తరింపుము ఆంధ్రసోదరా!

కాలమహాభి వీచికల
 గాసిలి కోర్వగ లేక ఉగ్రవా
 తూలహతికొ భ్రమించి
 పలుత్రోవలద్రొక్కెను నావయాంధ్రి. ఎ
 ట్లో లవమాత్రప్రాణముల
 నొడ్డుకుజేరిరి సీదుసోదరుల్!
 యేలర ఆంధ్ర! వారిగని
 యిట్లు మనంబున చీదరించెదో?

అంతరించెను నీదు యనుగు పుత్రుల ఖ్యాతి •
 హఠాత్తికదూర్ మట్లుగాగ;
 కాలవాహినిలోన గలసి పోయెను నీదు
 పూర్వవై భవ యుక్త భూరి కీర్తి;
 ముక్కారు బండు నీ భూమిసారములెల్ల
 కలలోని వార్తలై నిలిచిపోయె;
 ఏ గుంటలో నీర మాగుంట నింకిన
 సామెతగా నీదు శౌర్యమింకె;
 నీదు పుత్రులు సీయందు నెనరుదప్పి
 మైమరచి నీదు పాలనమానినారు!
 తల్లిరో నీకు యిందరు తనయులుండి
 గర్భదుఃఖింబు తప్పదు గాదెయకట!!

బి. విశ్వనాథం.



విజయ గానము.

ఆంధ్రమాతకు విజయమగునని
యాంధ్రదేశము కీర్తిగనునని
యాంధ్రవీరులు శక్తియుతులని
యాంధ్రపుత్రుల చెవులకింపుగ

నాలపింపుమి మధురగానము
నాలపింపుమి కోకిలా!

కనులు తెరువని కాలమందున
గాసినందుచు కొంతకాలము
కలిసియుంటివి కాకిమూకల
కర్కశత్వ నినాదము విని
కల నిజమ్మును గాంచి త్వరపడి
కడకుదొలగి తనంతకీర్తిని
గడననేసితి ముదమునందితి
కరుణచరితము నాంధ్రవీరుల
కర్ణరంధ్రము లందు సోకగ

నాలపింపుమి మధురగానము
నాలపింపుమి కోకిలా!

అణగియుండిన ఆంధ్ర తేజము
ఆరిపోవగ లేదటంచని
అద నెరింగిన పూర్వరీతిని
యఖిలమగు తన నైజహూపము
నాంధ్రసుతులకు చూపగలదని

యాలపింపుమి మధురగానము
నాలపింపుమి సోదరా!

వేడిఎండల కాగ జాలక
వాడియుండిన ఆంధ్రవృక్షము
నేడు కురిసెడి వర్ష వితతికి
బోడితనమది వీడి పోవగ
వేడుకలర చిగిర్చెనంచని
ఆంధ్రపుత్రుల యాత్మలలరగ

నాలపింపుమి విజయగానము
నాలపింపుమి మధురరవమున
నాలపింపుమి సోదరా!

ఏటూరి సత్యనారాయణరావు.

.

రాజాప్రతాప సింహాడు.

దాసోహమ్మని వైరికింకరుడనై
దాస్యంబు గావించుటల్
వాసిక్ధైర్యము మొక్కవోని యశశో
భా దీప్తి మాయించి ఊ
త్రాసిక్ మూలకుబెట్టుటంచెరిగి యా
త్మార్పణ్యతక్ దేశసే
వా సంసిద్ధిత గానకేగగ ప్రతా
పా! నీకె చెల్లునుమీ!

ఎండ కన్నెరుగని యిల్లాలు రానేల
చండ భానుప్రభా కాండమరయ?
తూగు టుయ్యెలలోన నూగులాడెడి సుతుల్
బండ రానేలపై బవ్వళింప?
షడ్రసోపేత భోజనము సల్పెడి నీవు
కందమూలముల నా కలినిదీర్ప?
పరిచర్యలొనరించు పరిచారకులులేక
సాధ్య నీ భార్యయే సకలమరయ?
తోడి రాజన్యులెల్లరు వీడి నిన్ను
ఆకృరుజేరి సుఖముల సండ్కుచుండ

అతడు తనదాస్యముగొను మనుచునుండ
ధీర వీర ప్రతాప! నీవేర స్వంత
రాజ్యము జేయబూచి, నిరాకరించి
కడకుద్రోసితి వాతని కాంక్షలన్ని!

సుతులు యాకలిగొని యేడ్వజూచి తల్లి,
'వంటకము లాచరించి వేవత్తు'ననుచు
బిడ్డల మీకడజేర్చి ప్రేమమీర
వంటశాలలొ చేరిన పసి నిసుగులు
'అన్న మన్న' మటంచును యార్తి దేల
యెంత దురపిల్లితోరాజ! హీనస్థితికి!

అట్టి సమనూన మొగలులు యరుగుదెంచు
చున్న సడి విని రాణినిజూచి 'వంట
వీడి పయనమ్ము గమ్మని వేడుకొనుట
నీకె యెంత దుస్సహమయి నెగడినదియె?

ఇట్టులాకనాడె యేడు మార్లేడు చోట్ల
వంట మొదలిడి వెంటనే పరుగులిడుచు
వెడలిపోవంగ బాలుడు వెక్కివెక్కి
అలమటించుచు నాకల్లి కాగలేక
సొమ్మ సిలిపోవుచుండుట జూచి యెంత
శురితపించితివో నీవు నరవరేణ్య!

ఎనమిదవచోట పొయిబెట్టి యెంతొశ్రమచె
 రొట్టె నొకదానిజేసితే!! రోదనంబు
 మాని బాలుడు తినుచుండ శ్వాసమొకటి
 దాని నెత్తుకుపోయిన తరుణమందు
 పిల్లవాడేడ్చు మొదలిడ పెద్దవైన
 నీకు సహితము కన్నీరు నెగడనేము?

.....

ఇన్ని యిడుముల బడియును యెన్నడేని
 ధైర్యమును సుంతవీడక దైవగతికి
 చింతనందక తుదకు నీ పంతములను
 ధన్య మొనరించినావు ప్రతాపసింహ!

బోయినేవల్లి రంగారావు.



సంధ్య.

కవుల! యేటికి కోపముకాంతుపైన
బూనెదవు? ఆతడేతప్పు బూన్కితోడ
జేసెనీయందు? ఇంతకే చెలిమిమాని
ముఖము ముకుళించెదవ నీవు మూర్ఖువగుచు ?

కాల మహిమంబునకుతాను గట్టువడుట
నీదు కోర్కెల నెరవేర్చ లేదశక్తి
నందుచేతనె ముఖమెల్ల నరుణకాంతి
'దీప్తి'చే వెలవెలబారె దీనుడగుట.

నీదు వికసితముఖమును నీ కపోల
రుచులు నీ యధరామృత రుచులువీడి
పోవ నామిత్రునకునెట్లు పలనుపడును?
మనసు నిలకడ బూనునా-మాటకైన ?

• కర్మ బద్ధుండగుట చేత కాంతుడట్లు
నిన్ను విడనాడిపోయెను. నిక్కమరయ
వేరు తలపులులేవు; నీవేల చాల
సంశయించెదు యూరకే సచివునట్లు?

కాంతు వియోగ సంజనిత

గాఢ తమః పటలంబునందు నో

కాంతయ దేల మూర్ఛిలెదు?

గాసిలిజెందుచు చిన్నబోయె ద్దో

క్కింత విశంబనంబు సహి

యింపక వచ్చును నిన్ను జూడ నీ

వంతలూ కోపముకవిడచి

యాతనికిమ్ము సుస్వాగంబులక.

గొబ్బారు రామచంద్రరావు.



దైవం?

గణ గణ మ్రోగే
గంటల చప్పుడు
విఠ్యా దేవుని
మేలు కొల్పినా?

విప్రులు పాడే
వేద పనసలు
రాతి బొమ్మలను
రంజిల జేస్తావా?

‘భక్తులు’ చేసే
భజనల మ్రోతకు
సరిగా వింటే
చెవుడు పుట్టదా?

ఆతని పేరుతో
అయ్యే హత్యల క
సలతడుంటే
హడలి పోవడా?

మతపు పిచ్చితో
మూసవ లోకం
మురుగెత్తించే
మొద్దా దైవం?

కనక దుర్గాప్రసాద్.

భరత దేశము.

ఆంధ్రదేశము భరతమాతకు
నొసట దిద్దిన తిలకమనుచును
భరతదేశపు పుణ్యభూమిని
భక్తిగొల్వము సోదరా! ||భ||

స్వరదేవళ తాజమహాలుచె
లోకమందున కీర్తిగాంచిన,
హిందు, ముస్లిం, క్రీస్తు, సిక్కులు
అన్నిమతముల కాటపట్టగు ||భ||

కవితకన్యక నాట్యమాడిన
గానకళలును మిన్నముట్టిన
వాఙ్మయంబున వాసికెక్కిన,
గంగయమునా సింధునదులచె
ప్రజలసాకెడి కామధేనువు
కోహినూరుకు పుట్టినిల్లుగో ||భ||

రాజురద్ర ప్రతాపసింహుల
 శ్రీయశోక శివాజీధీరుల
 ఖాన్ ఆజాద్ వీరవరులను
 మదనమోహన గాంధీనెహ్రూ
 దాసు బోసుల గన్నతల్లగు
 భరతదేశపు పుణ్యభూమిని
 భక్తిగొల్పుము సోదరా!

గొబ్బూరు గోపాలరావు.

❧

ఆహ్వానము.

కనులు మూసిన యంతనే కలలొ నీదు
తరుణమోహనముగ్ధ సౌందర్యప్రతిమ
మానస విలోచనంబుకు గానబడును;
మంజుభాషలు లలితకోమల మృదూక్తి
చెవుల ద్వనియించి హృదయంబు జీల్చివైచు
సారభాంచిత పుష్పసంచయ మనోహ
రంబు నీ సఖ్యమతివ స్వప్నంబునందు
నైన నీచెల్మి కమ్మ పూదేనెసోన.

మెల్లమెల్లగ మాయవశా మేఘమట్లు
నీలివలి పంపుటొల్లియ వాలుజడను
అతను ధనువను తనువుతో నవతరించి
బాధ గలిగించినావు నాప్రాణో సకియ!

పరిచయమైన దాది పలు
 బాముల నోర్చుట దూరదూరమున్
 దిరుగుట తప్పలొప్పలను
 దెప్పట కోపము చేత నెప్పుడున్
 చురచురలాటెకాని మన
 సుల్ తమితీరగ ప్రేమమాధురీ
 ఝరులను గ్రోలెనే యొక వ
 సంతమునైన సుఖిన్తి మేచెలీ?

తరుణమున్నప్పు డవకాశ మరయవలయు
 సహజమగు కాంక్షలన్నియు జారెనేని
 పిదప జింతింపగలుగు నిర్వేదఫలము
 కానసూచించువాడ మార్గమ్మువినుము!

అనుమానించెదవేల? యెల్లరకు మా
 ఖ్యంబైన లీలా విలా
 సన గాగ్రంబున నీవు నేను సఖి యి
 ప్తా గోష్టిగా నై క్యమై
 వనముల్ పర్వత స్వచ్ఛ తోయముల సా
 భాగ్యంబు నెచ్చోట నుం
 డునొ యచ్చోటికి రమ్ము పోవుదము రెం
 డో మూడు మాసంబులున్.

ఆ సుఖ కాలమందు దిన
 మంతయు కోరికలీన హృద్య కా
 వ్యాసవ పానము మధుర
 వాద్య సమన్విత దివ్యనాట్య వి
 న్యాసము నవ్యరాగ మృదు
 లార్ద్ర మనోహర గానము కళో
 పాసనలందు బ్రహ్మ పర
 మైన సుఖంబట యైహికంబుగఁ.

రేయి బవలును ప్రతిరోజు ప్రేమజలధి
 నోలలాడుచు నన్యోన్య లాలనంబె
 ప్రణయ కోపాల దీర్పగ; ప్రమదమెల్ల
 'మాది'యని చాటిచెప్పెడి మాడ్కిమనము
 ఒకరి కొగిళ్ల నొకరము యొదిగి యొదిగి
 అధర మధుస్వాదనంబె యాహారమనగ
 హర్ష బాష్పోదకమె దప్పినారజేయ
 మరచి యుండమురమ్ము యో వసుధ చెలియ.

ఇంతటి సౌఖ్య జీవనము
 కింతియెకాలము? స్వల్పమంచు నో
 యింతిరొ నవ్వబోకు పరు
 లెవ్వరి యల్లరి సోకరాని యే
 కాంతము సుప్రశాంతియు న
 కల్మషమా హృదయానురాగ గీ
 తాంతర మాధురీ మహిమ
 తక్కువయైనను గోలుపోదుమే?

బూర్గుల రంగనాథరావు.



సంతాపము.

ప్రాయము బాల్యమింక నెడ
 బాయగ లేదు; నితాంత సచ్చుభ్రా,
 పాయములైన విద్యల ను
 పార్జన సేయగలేదు; తావక
 ప్రశేయము గోరు మాతకెద
 జేకుటలేదు ప్రశాంతి; యప్పుడే
 యీ యప మృత్యువాతబడి
 యేగితివా? దివి వేంకటేశ్వరా!

అతుల ప్రాభవ చాతురీ విభవధీ
 వ్యాపార పారీణతాం
 చిత దీర్ఘాయువునై యఖండ యశమున్
 జేకొందు వీవంచు నెం
 చితి మెన్నండయినన్ గటా! హతవిధీ
 చింతింప లేదింతలో
 శత వర్షంబులు నిండు నీకనుచు మా
 స్వప్నంబునన్ బాలకా!

పిడుగువంటి యీవార్త విస్ఫడిన; సుంత
 చనువుగలమాకె యెంతోవిషాదమయ్యె
 అకట! కడుపారగన్న నీ యనుగుతల్లి
 శోక మెటులుండునో చూడుమా కుమార!

కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచుండ “నా
 కొడుకా” యటంచు నీ కూర్మితల్లి;
 నిస్సృహ వశమున నిశ్చేష్టుడై మహా
 వ్యథచేగృశించె నీ యనుగు తండ్రి;
 “తమ్ముడా! నిన్నిక దర్శించుటెట్టులం”
 చని శోకమొందె నీ యనుజచయము;
 చిటుత తనంపు నీ చేష్టలెల్ల దలంచి
 యలమటించెడు త్వదీయాప్త వితతి.

ఇందఱిట్టుల నీ కొఱకేడ్చుచుండ
 సుఖ మనుభవింప బోయితే సురపురంటు;
 మా పురాకృత పాపస్వ రూపమిట్లు
 ఫలితమయ్యె నటంచేము డలతుమయ్యె.

కూపమునందు నీ వటుల
 గూలి దరిననలేక మున్నుచుక
 తాపముజెంది దైన్యమున
 దల్లడమందుచు “నయ్యొ లక్క! యో
 బాపు! యికేను బోదున”ని
 పల్కితి వంచని వింటి; ముద్దుకు
 త్తా! పవిబోలు మానసము
 నైన పసుల్పగజేయకుండునే?

నీరుచిర వర్తనంబును నీ స్వతంత్ర
భావ విలసిత చతుర సం భాషణములు
కుటిల మెఱుగని నీ కల్పు గోలు తనము
మఱతుమే? మే మిక్కెన్ని జన్మములకైన.

వెలమల రామగోపాలరావు.



భారతీ!

హాటక గర్భరాణి! నిఖి
లాంధ్ర విశుద్ధ కవిత్వ సంపదన్
వాటముగాను మా కొనగి
భావములన్ బ్రకటింపజేయు మా
మాటలమేటి మా హృదిని
బ్రస్తుతిజేయు సుశక్తినిచ్చి మో
మోటములేక కావ్యముల
ముచ్చటగా వెలయింప జేయుమా!

తెలుగు కవిత్వ సంపదను
తియ్యదనంబును నెల్ల దిక్కులన్
సులువుగ వ్యాప్త మౌనటుల,
‘చోద్యము విశ్వములోని భాషలన్
తెలుగె రసార్ద్ర భావముల
తేనెల పుట్ట’ యటంచు గొప్పగా
బలుకుచు నున్నవార్లు, మరి
బల్కుచు నుందురు శాశ్వతంబుగన్.

రాయలకీర్తి వెల్లులెల
 భ్రాతృపుచిందులు ద్రోక్క, నిస్సహ
 ధ్యాయ కవీశ్వర కృతుల
 తావుల జిమ్మగ నాంధ్ర రాష్ట్రపుష్క
 పాయన మందుకొంచు పర
 పంచల జిక్కక వ్రాసినట్టి శో
 భాయత కావ్య గీతి కల
 పావనతల్ యొనగూర్పు భారతీ!

ఏడువకమ్మ! 'ఆంధ్ర వసు
 ధేశుడు బోయెను. ఏది దిక్కు? నా
 నీడకు వచ్చువారెవరు?...
 నీడయటన్నది నే నొనంగుచే?
 వాడిన దాంధ్ర వృక్ష'మని
 వందురకమ్మ! నవీన కావ్యముల్
 పాడుదు రాంధ్ర పుత్రుల వి
 పాత, యశమ్మును ఖెంపు సేయగన్.

అందుగుల అయ్యారావు

చీట్టి చంద్రుడా!

పాఠదోలావోయి
నాచిట్టి చంద్రుడా!
పాఠదోలీ నీవు
హాయిగొల్పావు.

మబ్బల్తా కూడేటి
మాయల్లా జేసేటి
మాయ మంత్రాలతో
మరుగు దొంగలగూర్పు
కారు చీకటులను ||పాఠ||

ప్రేయసీ ప్రియులకు
ప్రణయ వాహినిలోన;
అడ్డు గలిగించేటి
అమవాస్య రాత్రులకు ||పాఠ||

అడుగులూ తడబడుతు,
అణువు మాత్రములోన
అన్యత్రోవల బో
బాటసారుల భ్రాంతి ||పాఠ||

కారు మబ్బులలోన
కంచెల్లా మేసేటి
కోడై లేగల కొరకు
రైతు భయభ్రాంతులకు ||పాఠ||

‘చంద్రుడేడే’ యన్న

చంటి పిల్లలపోరు

తప్పించ మెప్పించ

తల్లిపడు తహతహను || పార||

పారేటి నదులలో

ప్రజ్వరిల్లే కాంతి

కప్పి పుచ్చగజూచు

కటిక చీకటిని || పార||

‘కథలెన్ని చెప్పినా

చెవుల కింపేగాని

కంటి కింపేదన్న’

కన్న కొడుకూపోరు || పార||

‘ఎటుజూచినాగాని

ఏమిలేదూ’ అంచు

ఏకాంత కవిభ్రాంతు

లెగిరిపోవూనట్లు || పార||

లేత చిగురాకులకు

లేని వన్నెలనిచ్చి

కవుల లేపీ నీవు

కలము సందించి

కై త లేని కొరత || పార||

అందుగుల తిరుమలరావు.

గాంధీమహాత్ముడు

భారతప్రజాసీక హృస్ఫలకభాగ
చిత్రితాదర్శము! పూజితవిచిత్ర
నిర్మకుటచక్రవర్తి! సన్నియమవర్తి!
భావి భారతదేశ సాభాగ్యకర్త!

వర్ణభేదకారక పరిపంధి! గాంధీ!

౧

సరళపథగామి! ప్రాచ్యపాశ్చాత్యశాస్త్ర
గతరహస్యార్థ వ్యాఖ్యానకర్త! జాతి
దుర్దశాధ్వంత నిర్ధూత తుహినకరుడు!
ఆత్మనిగ్రహపరుడు, సత్యవ్రతుడు.

౨

దాస్యశృంఖలాబద్ధయై, లాస్యదివ్య
నైజ తేజోవిభూతినంతయును బాసి
దీనదృక్కులఁబఱచు మాతృ చరణాబ్జసేవ
లందహర్నిశమువసించుచుండు.

౩

గర్భనిర్భేదకస్థితిఁ గనులనురలు
ఉష్ణబాష్పములనుఁజిమ్మి, యోర్పుమీర
బీదవారలనోదార్చి యాదరించి
సిలుగులను బాపి సంతృప్తిఁగలుగఁజేయు.

౪

కూడుఁగుడ్డకునోచని కోట్లకొలది
భారతీయులదుఃఖంబుఁ బాపనెంచి
స్వీయ సౌఖ్యమునుపేడి వివిధగతులఁ
పొటుఁబడుచున్న ఘనదీన బాంధవుండు!

౫

సద్గ్రహస్థుడయినఁగాని జలుపుచుండఁ
గరిన బ్రహ్మచర్యాశ్రమక్రమవిధులను
దుర్బలశరీరుడయ్యనుఁ దొలగకుండ
శత్రుజాలమునోడించు శక్తియుతుడు.

పాంచభౌతిక దేహ సంబంధవిధుల
నాచరించుచుఁ బ్రాపంచికాత్మసుఖ వి
వర్జితాముష్మికానంద పారవశ్య
మునమెలంగునిష్కామయోగ నిరతుండు.

బ్రహ్మతేజంబును లలాటభాగమందుఁ
జిన్నయానందగరిమ హృత్స్రీమయందు
శాంతరసమునునిడుద దృగంతమందు
సంతరించుకొన్నట్టి విశ్వంభరుండు.

మూడుగజములచేనేత ముతకగుడ్డ
మొలకుఁగట్టుకొన్న 'ఘోరీ' మోమునందు
రాజకీయవేత్తలనుఁ బరాజితులనొనర్చు
దివ్యతేజస్సు కన్పడుచునుండు.

పద్మబాంధవుడస్తమింపని విశాల
రాజ్యమునకాధిపత్యము ప్రాప్తమైన
జార్జి సార్వభౌముని కరస్పర్శనలకుఁ
జేతినందిచ్చిన వినమ్రశేఖరుండు.

మోహనాకారుఁడునుగాడు-ముసలివగ్గు;
నాగరికుఁడునుకాడు - సనాతనుండు;
విస్తృతావసీశుఁడుకాఁడు-పేదరైతు;
కాని ముఖ్యాతిముఖ్యులలోనమిన్న.

౧౧

ప్రథిత మౌనప్రతాపలంబనమునఁ గడు
క్లిష్టరాజ్యాంగ సూత్రవ్యాకృతినొనర్చు;
సత్య నియమపాలనమునఁ జక్కఁ జేయు
వైరిహృదయ దౌర్జన్య నివారణంబు.

౧౨

పూత హిందూమతవిరుద్ధ భూరిదోష
సహితస్పృశ్యభేదవివాద సరణినెల్లఁ
గతినహృదయములుకఱిగి కదలునట్లు
నిరశనప్రతారూఢుఁడై నిలుపఁగలిగె.

౧౩

భారతీయ విజ్ఞానసంపదను భద్ర
పఱుప, విద్యాప్రణాళిక 'వార్ధ' యందు
సహృదయ వివిధభాషావిశారదుల స
మక్షమందుబోధించి సమ్మతిగడించె.

౧౪

స్వర్ణ వాహినీ త్వరితప్రవాహమునకు
ఆనకట్టగట్టఁదలంచి పూనినాఁడు
ఖద్దరోద్రమవ్యాప్తిక్లిష్ట-గట్టువడెను
స్వార్థపరులదుఁజేప్పటలా సమయమందు.

౧౫

హృదయభాండమునుండి యమృతమొ? విష్ణు
పాదపద్మ సేవాసక్త భక్తిరసమొ?
ధనికభిక్షుక సుఖదుఃఖ తారతమ్య
జనితవిస్మయోద్రేక బాష్పములొ? కాని
కురియుచుండ నారతము-వా క్రువ్వగలమె? ౧

వృషభకేతనుండేమొ? జితేంద్రియుండు;
శ్రీశుండోయేమొ? గీతోపదేశకుండు;
హరిహరావతారంబొ? కరాజ్ఞములను
రాట్నముతకీలీలుండు నిరంతరంబు. ౨

కలముఁబట్టినవాణి ప్రక్కగ నెనిలుచు,
నున్నచోటనెలక్ష్మి ప్రసన్నయగునుఁ
బరులనోడింప బౌర్వతిభయముఁబాపు-
మూడుమూర్తులయవతార మూర్తియేమొ. ౩

అటులఁగాకున్న 'గాంధీమహాత్ముడు' డెటుల
లక్షలాది గ్రామములుగలట్టి భరత
దేశమున నొకమూల నొదిగించరించు
స్వల్పమానపుండర్యుఁ బ్రపంచ నాయ
కాగ్రణులలోన ముఖ్యుడై యలరఁగలడు? ౪

మంచల్ల సుదర్శనాచారి